

3月1日

成果 03\_暑期学校设计工作坊工作单-一个小组.pdf

动

在乡村研学就是我们走入乡村，在乡村的基地、在村庄去做的研学活动。

1.2 如何与乡村振兴产生联系

研学游到乡村做研学游非常有用，与一个孩子生活都是一个家庭，通过研学实践机会，能让更多人认识乡村，同时也可以促进在节假日期间再次到这个地方来游玩。

研学同时还可以让乡村资源得到变现，比如乡村传统工艺、民间戏剧、民俗活动、节庆活动、本土植物、自然环境、天文水文、农田古村落、少数民族文化等都是可开发成课程的资源。

第一组

杨志远



# 2022 年广东省建筑学研究生暑期学校设计工作坊

## 端芬河“雁桥”微创意设计工作单

小组名称

设计者



1. 任务、背景知识

2. 场地现状

3. 周边环境

4. 建筑现状

5. 建筑现状

6. 建筑现状

7. 建筑现状

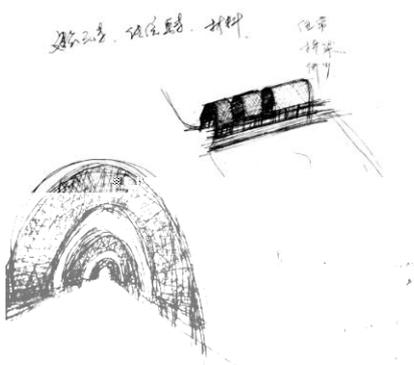
# 银信寄侨思 归雁焕活力

第三小组

## 2.活化方案一



9/20/20



①提取当地侨乡特色建筑中特有的拱券元素，结合侨乡文化，融合当地建筑风貌

②当地渔业发达，河流密布，结合当地产业特色，水乡文化，提取拱券意向，同时设计人联想到当年侨胞出洋远游的归帆

长大后，总是一张寄乡的邮票，我在这头，乡愁在那头

## 2022年广东省建筑学研究生暑期学校设计工作坊

### 端芬河“雁桥”微创意设计工作单

小组名称 <sup>1</sup>	设计者 <sup>2</sup>	院校名称 <sup>3</sup>
第五组 <sup>4</sup>	谢云鹏 <sup>5</sup>	中南林业科技大学 <sup>6</sup>
	岳德涵 <sup>7</sup>	澳门科技大学 <sup>8</sup>
	张婧 <sup>9</sup>	广东工业大学 <sup>10</sup>
	张杰英 <sup>11</sup>	广东工业大学 <sup>12</sup>
	曾晓悦 <sup>13</sup>	广东工业大学 <sup>14</sup>
	林泓存 <sup>15</sup>	广东工业大学 <sup>16</sup>
	杨贻元 <sup>17</sup>	广东工业大学 <sup>18</sup>
	江慧莹 <sup>19</sup>	广东工业大学 <sup>20</sup>
	吕俊辉 <sup>21</sup>	广东工业大学 <sup>22</sup>
	叶翊江 <sup>23</sup>	广东工业大学 <sup>24</sup>
微创意主题 <sup>25</sup>	微创意模式（自选，但不限于以下） <sup>26</sup>	



第五组

功能:不可用